

**ANTH 4950-022: Cultura y la Experiencia Humana**  
**CLAC (Spanish): ANTH 1010 Culture & The Human Experience**  
**Fall 2017**  
W 8:35AM – 9:25AM (tentative time)  
Location: TBA

Instructor: Blanca Yagüe  
Office: 213G Stewart Hall  
Office Hours: W 10AM-12PM & by appointment

Email: [Blanca.Yague@utah.edu](mailto:Blanca.Yague@utah.edu)

**Course Description**

This course is an optional one-credit section taught in Spanish open to students concurrently enrolled in *ANTH 1010: Culture & The Human Experience*. It constitutes part of the national movement known as CLAC—Cultures and Languages across the Curriculum—that offers students the opportunity to study discipline-specific content, such as history, in a target language. In this CLAC course, students will read and discuss texts and videos in Spanish.

To enroll in the Spanish CLAC section *ANTH 4950-022: Cultura y la Experiencia Humana*, students must be enrolled, or have already taken, the main English-language course *ANTH 1010: Culture & The Human Experience*. Students should have intermediate proficiency in Spanish.

Students in the CLAC section will:

- ! read primary and secondary texts written in Spanish.
- ! draw on background knowledge acquired through readings, lectures, and discussions in *ANTH 1010: Culture & The Human Experience*, the main English-language course.
- ! acquire other perspectives and insights on topics presented in the main course.
- ! share insights acquired in the CLAC section with students in the main course.

**Course Objectives**

The CLAC course:

- ! Enhances students' knowledge in the discipline.
- ! Enhances students' ability to access materials in a second language.
- ! Seeks to improve students' language proficiency (integrated skills of reading, listening, speaking, and writing).
- ! Focuses on communication and content.
- ! Emphasizes developing meaningful content-focused language use outside traditional language classes.
- ! Helps students learn to interpret and utilize knowledge produced in other languages and cultures.

**Learning Outcomes:**

Students who complete this course will be able to:

- ! Read and discuss primary and secondary documents in Spanish
- ! Understand documentaries in Spanish with an anthropological background
- ! Use Anthropology vocabulary and concepts correctly in Spanish
- ! Apply anthropological research methods to answer a question or solve a problem
- ! Build critical thinking

**Teaching and Learning Methods.**

In class meetings, the instructor will lead students through pre-reading, reading, and post-reading and listening strategies and engage students in discussions. There will be two assignments: based on a short reading, each student will briefly present about the topic covered and discuss about it with the other students. Due to the importance of in-class reading and speaking, and the fact that the class meets only once a week for 50 minutes, regular class attendance and active participation are crucial. This is reflected in weight given to student attendance and participation in grading.

Reading materials will be either posted on Canvas, provided in class, or available online. No textbook is required.

**Evaluation Methods and Criteria.**

Attendance = 70% (14 Class periods = 5% per class)

Participation = 20%

Assignments (oral presentations) = 10% (2 assignments= 5% per assignment)

The final course grade is calculated as follows:

A = > 94 points; A- = 90 – 93 points; B+ = 87 – 89 points; B = 84 – 86 points; B- = 80 – 83 points; C+ = 77 – 79 points; C = 74 – 76 points; C- = 70 – 73 points, and so on

I will use Canvas email to contact you during the semester. Please either check your Canvas email on a regular basis or set it up to forward to your Umail account or to the email system that you use regularly. I will also respond to emails sent to my [blancayaguepascual@gmail.com](mailto:blancayaguepascual@gmail.com) account, but I prefer to use the Canvas email system.

## Primary Topics

<p><i>Semana 1</i> 8/30</p>	<p><b>Objetivos del curso, docente y breve repaso sobre el concepto de cultura</b></p> <p><b>Texto (para comentar fragmento en clase):</b> SERJE, Margarita 2002 “Cultura”. En: Serje, Margarita; Suaza, María Cristina; Pineda Camacho, Roberto (eds) <i>Palabras para desarmar: Una mirada crítica al vocabulario del reconocimiento cultural en Colombia</i>. Bogotá: Ministerio de Cultura/ICANH, 2002, p. 119-130.</p>
<p><i>Semana 2</i> 9/6</p>	<p><b>Etnocentrismo y relativismo</b></p> <p><b>Lectura:</b> HARRIS, Marvin. “1. La antropología y el estudio de la cultura”. Apartados: “Endoculturación y relativismo cultural”, “Limitaciones del concepto de endoculturación” y “La difusión” (Págs. 21-26). En: <i>Antropología cultural</i>. Edición de 1990 de Alianza Editorial, Madrid.</p>
<p><i>Semana 3</i> 9/13</p>	<p><b>Etnografía y Etnología</b></p> <p><b>Lectura 1:</b> GEERTZ, Clifford. 2006. “Capítulo 15. Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali” (Págs. 339-342). En: <i>La interpretación de las culturas</i>. Gedisa editorial, Barcelona.</p> <p><b>Lectura 2:</b> BARLEY, Nigel. 2004. <i>El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro</i>. Anagrama, Barcelona.</p>
<p><i>Semana 4</i> 9/20</p>	<p><b>Etnicidad, raza, y cambio cultural</b></p> <p><b>Documental:</b> MORA, Alba. 2010. <i>Guests of Space</i>. (En español) 26 minutos.</p>
<p><i>Semana 5</i> 9/27</p>	<p><b>Producción de alimentos</b></p> <p><b>Cuatro lecturas, a elegir una:</b></p> <p><u>Región: Mesoamérica</u> BARTRA, Armando. 2009. “Hacer milpa”. <i>Ciencias</i> octubre-marzo, 42-45. [En línea] <a href="http://www.revistaciencias.unam.mx/images/stories/Articles/92%2093/Breve03/Hacer%20milpa.pdf">http://www.revistaciencias.unam.mx/images/stories/Articles/92%2093/Breve03/Hacer%20milpa.pdf</a></p> <p><u>Región: Amazonas</u> RODRÍGUEZ, Adelaida. 2014. “Los productos de chagra para la vida y para la salud”. <i>Mundo Amazónico</i>, 5. Pág. 309-326</p>

	<p><u>Región: Andes</u>  TAPIA, Nelson. 2002. “5. Calendario agrícola y ritual” y “6 Relaciones sociales de reciprocidad en el proceso productivo” (Págs. 164-169). En: <i>Agroecología y agricultura campesina sostenible en los Andes bolivianos. El caso del ayllu Majasaya-Mujlli, departamento de Cochabamba, Bolivia</i>. AGRUCO.</p> <p><u>Región: Global</u>  ROSSET, Peter et al. 2000. “Lecciones de la revolución verde: ¿Tecnología nueva para acabar con el hambre?” <i>Revista del Sur</i>. N°105-106.</p> <p><b>Presentación 1:</b> Cada estudiante escogerá una lectura y presentará en clase las características principales del sistema de producción que se describe. Los pondremos en común y compararemos.</p> <p>(Nota: estas lecturas pueden variar de acuerdo al interés de cada estudiante)</p>
<p><i>Semana 6</i>  10/4</p>	<p><b>Culturas alimentarias</b></p> <p><b>Lectura:</b> HALLORAN y VANTOMME. 2013. <i>La contribución de los insectos a la seguridad alimentaria, los medios de vida y el medio ambiente</i>. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)</p> <p><b>Complementaria (no obligatoria):</b> SAHLINS, Marshall. 2006. “Le penseé bourgeoise. La sociedad occidental como cultura”. Apartado: “Preferencia y tabú alimentarios respecto de los animales domésticos en los Estados Unidos” (Págs. 170-178). En <i>Cultura y razón práctica: contra el utilitarismo en la teoría antropológica</i>, 166-202. Barcelona: Gedisa.</p>

<p>Receso de otoño 10/11</p>	<p><b>NO HAY CLASE</b></p>
<p>Semana 7 10/18</p>	<p><b>Sexo/sexualidad, género y cultura</b></p> <p><b>Lectura:</b> MOTTA, Angélica. 2011. “La “charapa ardiente” y la hipersexualización de las mujeres amazónicas en el Perú: perspectivas de mujeres locales”. <i>Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana</i>. N°9.</p> <p><b>Leer:</b> “Introducción” (pág. 31) y “Consideraciones finales” (pág. 55-58)</p>
<p>Semana 8 10/25</p>	<p><b>Menstruación / Embarazo / Cuidados parentales / Bebés, infantes</b></p> <p><b>Lectura 1:</b> MAHECHA, Dany. 2004. “Capítulo III Mujer fértil” fragmento (págs. 169 – 171). En: <i>La formación de Masa Goro “Personas verdaderas”. Pautas de crianza entre los macuna del Bajo Apaporis</i>. Tesis de Maestría en Estudios Amazónicos.</p> <p><b>Lectura 2:</b> BELAUNDE, Luisa Elvira. 2005. “Capítulo Tres: Tener fuerza” Apartado: “3.4 El sudor del parto: Yine” (Págs. 121-125) En: <i>El recuerdo de Luna. Género, sangre y memoria entre los pueblos amazónicos</i>. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales – UNMSM, Lima.</p> <p><b>Lectura 3:</b> MAHECHA, Dany. 2004. “Capítulo III Mujer fértil” fragmento (págs. 184-185). En: <i>La formación de Masa Goro “Personas verdaderas”. Pautas de crianza entre los macuna del Bajo Apaporis</i>. Tesis de Maestría en Estudios Amazónicos.</p> <p><b>Lectura 4:</b> FRANKY, Carlos. 2011. “Capítulo 4. Teorías y prácticas sobre la construcción del cuerpo”, apartado “4.1.2. El delicado manejo de la consustancialidad” (Págs. 122-123. En: <i>‘Acompañarnos contentos con la familia’ Unidad, diferencia y conflicto entre los Nükak (Amazonia colombiana)</i>.</p> <p><b>Presentación 2:</b> Cada estudiante escogerá una lectura y presentará en clase de qué trata el texto. Los pondremos en común y compararemos con las prácticas de la cultura occidental. (Nota: estas lecturas pueden variar de acuerdo al interés de cada estudiante)</p>
<p>Semana 9 11/1</p>	<p><b>Jóvenes</b></p> <p><b>Lectura:</b> RUIZ, Maya Lorena Pérez. 2001. “Ser joven entre los mayas de Yucatán. Diferencia y desigualdad en la globalización”. Apartado: “De consumos globalizados y transformaciones locales” (págs. 89-93). <i>Revista Sociedad y discurso</i>, AAU, (20).</p>

<p><i>Semana 10</i> 11/8</p>	<p><b>Imagen corporal</b></p> <p><b>Lectura:</b> ABATI, F.G. 1992. “Capítulo 9: Imagen corporal, expresiones artísticas, juegos y deportes”. Apartado “9.2: El peinado” (págs. 184 – 188). En <i>Los himba. Etnografía de una cultura ganadera de Angola y Namibia</i>. Amarú Ediciones, Salamanca.</p>
<p><i>Semana 11</i> 11/15</p>	<p><b>Problemáticas ambientales, territorio y pueblos indígenas</b></p> <p><b>Documental:</b> FÀBREAS, Allan y Xènia Solé. 2012. <i>Unidos</i>. 12 minutos.</p>
<p><i>Semana 12</i> 11/22</p>	<p><b>Explotación de recursos naturales: el caso del caucho en la Amazonia</b></p> <p><b>Lectura:</b> PINEDA CAMACHO, Roberto. 2003. “La Casa Arana en el Putumayo. El caucho y el proceso esclavista” (págs. 7-10). <i>Revista Credencial Historia</i>, edición 160, Bogotá.</p>
<p><i>Semana 13</i> 11/29</p>	<p><b>Desarrollo, subdesarrollo, desarrollo sostenible, ¿otras formas de desarrollo?</b></p> <p><b>Lectura:</b> ESTEVA, Gustavo. 1996. “Desarrollo”. En: SACHS, Wolfgang (editor). 1996. <i>Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder</i>. PRATEC, Perú.</p> <p><b>Lectura complementaria (no obligatoria):</b> ESCOBAR, Arturo. 2007. “Introducción. El desarrollo y la antropología de la modernidad” (págs. 19-21). <i>La invención del Tercer Mundo</i>. Fundación Editorial El Perro y la Rana, Caracas.</p> <p><b>Libro ilustrado (en clase):</b> <i>Ahí vamos otra vez (No más de ese rollo de desarrollo)</i></p>
<p><i>Semana 14</i> 12/6</p>	<p><b>Cooperación y conflicto. ¿Para qué sirve la antropología?</b></p> <p><b>Lectura:</b> NERÍN, Gustau. 2011. <i>Blanco bueno busca negro pobre. Una crítica a los organismos de cooperación y las ONGs</i>. Roca Editorial, Barcelona.</p> <p><b>Leer:</b> “Vacunas para los pigmeos” (págs.41-42)  “La exportación de listillos” (págs.187-188)  “Los &lt;expertos&gt; y los bobos” (págs. 188)</p> <p><b>Opcional:</b> “De mujer a mujer” (págs. 214-217)</p>

### **Academic Misconduct**

Please review the University of Utah's Student Code (available online at: [www.saff.utah.edu/code.html](http://www.saff.utah.edu/code.html)), which indicates student rights and responsibilities. Plagiarism, cheating or any other form of academic misconduct will not be tolerated in this course. If I identify an incident of academic misconduct, I reserve the right to fail the student in the course. In addition, I will report the incident to be entered in the University's database that tracks student misconduct.

For the American Historical Association's statement on plagiarism, please see: [www.historians.org/pubs/free/ProfessionalStandards.cfm#Plagiarism](http://www.historians.org/pubs/free/ProfessionalStandards.cfm#Plagiarism)

### **ADA Statement**

The University of Utah seeks to provide equal access to its programs, services and activities for people with disabilities. If you will need accommodations in the class, reasonable prior notice needs to be given to the Center for Disability Services, 162 Olpin Union Building, 801-581-5020. CDS will work with you and the instructor to make arrangements for accommodations. All written information in this course can be made available in alternative format with prior notification to the Center for Disability Services.

### **Addressing Sexual Misconduct**

Title IX makes it clear that violence and harassment based on sex and gender (which includes sexual orientation and gender identity/expression) is a Civil Rights offense subject to the same kinds of accountability and the same kinds of support applied to offenses against other protected categories such as race, national origin, color, religion, age, status as a person with a disability, veteran's status or genetic information. If you or someone you know has been harassed or assaulted, you are encouraged to report it to the Title IX Coordinator in the Office of Equal Opportunity and Affirmative Action, 135 Park Building, 801-581-8365, or the Office of the Dean of Students, 270 Union Building, 801-581-7066. For support and confidential consultation, contact the Center for Student Wellness, 426 SSB, 801-581-7776. To report to police, contact the Department of Public Safety, 801-5852677(COPS).

Note: The syllabus is not a binding legal contract. It may be modified by the instructor when the student is given reasonable notice of the modification.